

« 200 % » : la banlieue en débats

Le Monde.fr | 03.12.2013 à 13h06 | Par Jean-François Rauger



200 % constitue la réalisation d'un projet monté par deux réalisateurs désireux de faire un film sur « la banlieue », concept à la fois lourdement chargé de sens et réalité complexe, polymorphe et concrètement insaisissable. Ils ont imaginé une mosaïque de petits récits, mettant en scène divers banlieusards interprétés par des comédiens non professionnels, habitant de Saint-Fons dans la périphérie de Lyon.

Loin de tout pittoresque naturaliste ou de la volonté d'illustrer platement des « sujets de société », les petites histoires narrées dans *200%* s'apparentent plutôt à des contes, des fabliaux utilisées parfois comme des allégories derrière lesquelles affleurent, habilement, d'authentiques questions sociales et politiques, dont celle de l'identité et des origines n'est pas la moindre.

Un léger burlesque teinté de non sens caractérise certaines séquences, comme une manière d'éviter les clichés sociologiques au profit de l'établissement joyeux d'une série de mystères symboliques. Projeté dans la salle L'Entrepôt à Paris, le film sera présenté et débattu très régulièrement, entre le 4 décembre et le 31 janvier 2014, en présence de diverses personnalités, essayistes, artistes, cinéastes ou comédiens.

LA BANDE ANNONCE

Film français d'Olivier Bosson et Nicolas Boone. Avec Nawel Matoug, Sinan Özer, Madeleine Brunier (1 h 20).

- Jean-François Rauger
Journaliste au Monde