

LE FORUM DES REVES

Fiction web participative d'Olivier Bosson

UN FORUM VIDEO FICTIF SUR LES REVES

Le principe : dans cette fiction on peut enregistrer ses rêves sur son téléphone.

Grâce à une application, ils sont stockés dans la mémoire du téléphone sous forme de fichiers vidéo. On peut donc les consulter, les revoir, les montrer, les partager, les publier sur internet. C'est précisément ce qui se passe dans le Forum des Rêves.

Le Forum des Rêves est un forum internet fictif d'échange, d'entraide et de partage sur le thème du rêve. Les contributeurs discutent en se filmant avec leur cam.



Sur le site, chaque épisode présente un topic lié à un type de rêve. Au programme : Les Rêves d'abondance, Rêves de personnes mortes, Rêves de voler, Rêves d'optimistes et rêves de pessimistes, mais aussi des Cauchemars, des Rêves techniques, sensuels, des Rêves de foules qui regrouperont des dizaines de personnes.

Durée : 10 topics / épisodes de 20 minutes

Calendrier de réalisation : de septembre 2012 à décembre 2015

Tournages : 20 semaines de tournages en France et à l'étranger (Canada, Maroc, Cuba, Belgique)

Image : HD

Participants : 20 acteurs par épisode, 200 au total et de nombreux figurants

Diffusion : site web, projection en courts métrages, série TV, projection site + live

Production : L'image d'Après & Offre Spéciale et une vingtaine de lieux partenaires avec le soutien du CNC Dicream, des régions Rhône Alpes, Basse Normandie, et Centre (Ciclic)

UN PILOTE A DEJA ETE REALISE

Un épisode pilote a d'abord été réalisé en 2011 pour la web-tv nantaise *Edenroc.tv* : « **Le Forum Possession** ». Tourné à Aix-les-bains, Lyon et Nantes, il a impliqué une trentaine de participants.

Image du haut : Frédéric (Frédéric Danos) explique le genre de rêves qu'il fait, des rêves très répétitifs, interminables, et en montre un exemple sur son téléphone. En bas, les images d'un rêve dans lequel il nettoie une glissière d'autoroute. Un rêve long et épuisant.



Les scènes de rêve suivent une logique de cinéma de fiction, avec présence discrète de la caméra, découpage en plans, mouvements d'appareils, etc..

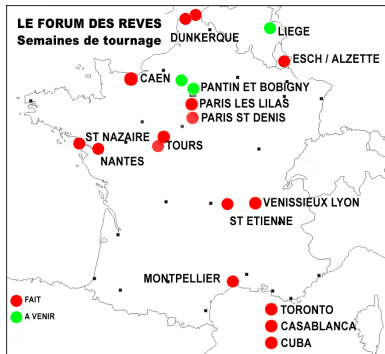
Les contributions des forumers sont filmées façon webcam, chacun se filme lui-même, et porte un micro-casque proche de celui des commentateurs sportifs. Cette frontalité, ce dénuement d'un cinéma Echelle 1, sont propices à une dimension critique, farcesque et explorent les voies d'un cinéma selfie.



LE FORUM DES REVES

Fiction web participative d'Olivier Bosson

LIEUX PARTENAIRES



Pour donner au forum une belle ampleur géographique et sociale, la réalisation se fait en partenariat avec diverses structures culturelles et/ou artistiques de la francophonie, dans une grande *tournee de tournages*. Ces tournages sont largement participatifs : les comédiens sont des amateurs recrutés sur place lors de grands castings (80 acteurs et figurants). Puis, répartition des rôles, puis 6 jours de tournage.

A ce stade, 17 résidences réalisées (en rouge) : à Tours (Sans Canal Fixe + le pOlaui et l'Image d'Après), à Dunkerque (Fructose + Université d'Opale), à St-Nazaire et Nantes avec les Films du Camion, à Paris (Univ. Paris 8), au Luxembourg (D'KonschtKëscht), à Montpellier (ESBAMA + Kawenga), à Toronto (Elegoa Cult. Prod., Le Labo), Caen (ESAM + université), Lyon (ENSBA Lyon + Centre d'Art de Vénissieux), Casablanca (la Source du Lion, Institut Français), St-Etienne (Les Moyens du bord, Ville de St Etienne), aux Lilas (Khasma + université Paris 8). et à Cuba (Elegoa et biennale d'art contemporain de la Havane)

Prochains tournages (en vert) : Pantin Bobigny(x2) avec le département 93, Liège (Biennale de Liège).

LE REALISATEUR

OLIVIER BOSSON est né en 1970, il vit à Lyon.

Site de l'artiste : olivierbosson.free.fr



Réalisateur et performeur, ancien élève du Fresnoy, Studio national des arts contemporains. Olivier Bosson réalise de grands films participatifs impliquant de nombreux comédiens amateurs : 200% (2010) un long métrage de fiction compte 60 acteurs et 300 figurants, LE STOP LE SOIR (2011), 35 acteurs et 100 figurants, et de 250 savoyards ont pris part au tournage de son dernier film TROPIQUE (2015). Affiches, flyers, grands castings incitent tout un chacun à s'embarquer dans l'aventure.

La narration classique n'est pas recherchée par l'artiste, qui préfère des formes narratives moins centrées sur les personnages que sur leurs relations dans l'espace social.

Son œuvre est diffusée dans les festivals consacrés aux films et à la création contemporaine en général – FID Marseille, EMAF Allemagne, BIM de Genève, Saison Vidéo, Biennale des Poètes en Val-de-Marne, Les Urbaines à Lausanne, Vidéoformes à Clermont-Ferrand, Les correspondances de Manosque... - ou plus spécifiquement à l'art contemporain – Grand Hornu à Mons, CRAC Alsace, MAC/SAN Cuba, Biennale de Lyon ...

CONTACT

Production Maud Martin L'image d'Après

maudmartin@limageapres.fr

Réalisation Olivier Bosson 06 04 04 08 44

Site olivierbosson.free.fr

www.facebook.com/forumdesreves

